

ونلاحظ أن الإنسان إذا صعد مكاناً عالياً (ينهج) ، وتزداد ضربات قلبه وحركة تنفسه ، لماذا ؟ لأن الحركة تحتاج لكثير من الهواء ، فإن قلَّ الهواء يضيق الصدر ؛ لأنه يكفي فقط لاستبقاء الحياة ، لكنه لا يكفي الحركة الخارجية للإنسان .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَلَهُمْ عَلَىٰ ذُنُوبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ١٤ ﴾

وليت المسألة تقف بين نبي الله موسى وبين قومه عند مسألة الكلام ، إنما لهم عنده ثأرٌ قديم ؛ لأنه قتل منهم واحداً ، وإن كان عن غير قصد ، كما قال تعالى في آية أخرى : ﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ١٥ ﴾ [القصص] فأخاف أن يقتلوني به .

فيقول الحق سبحانه لموسى وهارون :

﴿ قَالَ كَلَّا فَإِذْ هَبْ بَشَائِطِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ ١٥ ﴾

(كَلَّا) تفيد نفى ما قبلها ، وقبلها مثل ثلاث : ﴿ أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴾ [الشعراء] ، ﴿ وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي ١٦ ﴾ [الشعراء] ، ﴿ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ١٧ ﴾ [الشعراء] فعلى أي منها ينصب هذا النفي ؟

النفي هنا يتوجه إلى ما يتعلق بموسى - عليه السلام - لا بما يتعلق بالسقوم من تكذيبهم إياه ، يقول له ربه : اطمئن ، فلن يحدث شيء من هذا كله . ولا ينصب النفي على تكذيبهم له ؛ لأنه سيكذب ؛

(١) الذنب هنا قتل القبطي واسمه قناور . قال قتادة : أراد القبطي أن يسخر الإسرائيلي ليحمل حطباً لمطبخ فرعون فابى عليه ، فاستنات بموسى . ﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ١٥ ﴾ [القصص] أي : دفعه . وكفه . لعل موسى عليه السلام ذلك وهو لا يريد قتله . إنما قصد دفعه فكانت فيه نفسه . [تفسير القرطبي ٥١٤٦/٧ ، ٥١٤٧] .

لذلك نرى دقة الأداء القرآني حيث جاءت ﴿أَخَافُ أَنْ يُكْذِبُونِ (١٢)﴾ [الشعراء] في نهاية الآية ، وبعدها كلام جديد ﴿وَيَضِيقُ صَدْرِي .. (١٣)﴾ [الشعراء] وهو المقصود بالنفي .

وقد بيّنت سورة الفجر معنى (كَلَّا) بوضوح في قوله تعالى : ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ (١٥) وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ (١) رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ (١٦)﴾ [الفجر]

فيقول تعالى بعدها رداً عليها ﴿كَلَّا .. (١٧)﴾ [الفجر] يعنى : ليس الإعطاء دليل إكرام ، ولا المنع دليل إهانة ، إنما المراد الابتلاء بالنعمة وبالنقمة .

وكيف يكون الأمر كما تظنون ، وقد أعطاكم الله فبخلتم ، وأحببتم المال حباً جماً ، فلم تنفقوا منه على اليتيم أو المسكين ، بل تنافستم في جمعه حتى أكلتم الميراث ، وأخذتم أموال الناس .

إذن : فالمال الذي أكرمكم الله به لم يكن نعمة لكم ؛ لأنكم جعلتموه نقمة ووبالاً ، حين أعطيتكم فمنعتم .

وكلمة (كَلَّا) هذه أصبح لها تاريخ مع موسى - عليه السلام - فقد تعلّمها من ربه ، ووعى درسها جيداً ، فلما حُوصِر هو وأتباعه بين البحر من أمامهم ، وفرعون وجنوده من خلفهم ، حشّى أيقن أتباعه أنهم مدركون هالكون ، قالها موسى عليه السلام بملء فيه ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ (٩٢)﴾ [الشعراء]

وقوله تعالى : ﴿فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا .. (١٥)﴾ [الشعراء] الآيات هنا يُقصد بها المعجزات الدالة على صدقهما في البلاغ عن الله ، وهي هنا العصا

(١) قدر الله الرزق : جعله خفيفاً على قدر الحاجة لا يزيد عن ضرورة الحياة . [القاموس القويم ١٠٢/٢] .

﴿ إِنَّا نَعْلَمُ مَسْتَمِعُونَ ﴾ (١٥) [الشعراء] كما قال لهما في موضع آخر :
﴿ إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى ﴾ (١٦) [طه]

فمرة يأتي بالسمع فقط ، ومرة بالسمع والرؤية ، لماذا ؟ لأن موقفه مع فرعون في المقام الأول سيكون جدلاً ونقاشاً ، وهذا يناسبه السمع ، وبعد ذلك ستحدث مقامات في (فعل) و (عمل) في مسألة السحر وإلقاء العصا ، وهذا يحتاج إلى سمع وإلى بصر ؛ لأن الإيذاء قد يكون من السمع فقط في أول اللقاء ، وقد يكون من السمع والعين فيما بعد .

﴿ فَأَتَىٰ فِرْعَوْنُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (١٧)

وسبق أن قال سبحانه : ﴿ أَنِ اتَّبِعِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ (١٠) قوم فرعون .. ﴿ [الشعراء] فذكر قوم فرعون أولاً ؛ لأنهم سبب فرعنته ، حين سمعوا كلامه وأعانوه عليه ، وهنا يذكره ﴿ فَأَتَىٰ فِرْعَوْنُ .. ﴾ (١٦) [الشعراء] لأنه حين يهزم فرعون يهزم قومه الذين أيده ، فالكلام هنا مع قمة الكفر مع فرعون .

﴿ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (١٦) [الشعراء] إِنَّا : جمع يُقَالُ للمثنى ، ومع ذلك جاءت رسول بصيغة الأفراد ، ولم يقل : رسولاً ؛ لأن الرسول واسطة بين المرسل والمرسل إليه ، سواء أكان مفرداً أو مثنى أو جمعا .

وكلمة ﴿ إِنَّا .. ﴾ (١٦) [الشعراء] سيقولها موسى وهارون في نفس واحد ؟ لا ، إنما سيتكلم المقدّم منهما ، وينصت الآخر ، فيكون كمن يؤمن على كلام صاحبه . ألا ترى القرآن الكريم حينما عرض قضية موسى وقومه يوضح أن فرعون علا في الأرض واستكبر .. إلخ .

حتى دعا عليهم : ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴾ (٨٨) [يونس]

هذا كلام موسى - عليه السلام - فردَّ الله عليه : ﴿ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا .. ﴾ (٨٩) [يونس] بالمتنى مع أن المتكلم واحد . قالوا^(١) : لأن موسى كان يدعو ، وهارون يؤمن على دعائه ، والمسؤم أحد الداعيين ، وشريك في الدعوة .

فما مطلوبك يا رسول رب العالمين ؟

﴿ أَنْ أَرْسِلَ مَعْنَابِي إِسْرَءِيلَ ﴾ (٩٧)

فالاصل في لقاء موسى بفرعون أن ينقذ بنى إسرائيل من العذاب ، ثم يبلغهم منهج الله ، ويأخذ بأيديهم إليه ، وجاءت دعوة فرعون للإيمان ونقاشه في ادعائه الالهوية تابعة لهذا الاصل .

وفي موضع آخر : ﴿ فَأَرْسِلْ مَعْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَا تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بَآيَةٍ مِنْ رَبِّكَ .. ﴾ (٩٧) [طه]

إذن : فتلوين الأساليب في القصص القرآني يشرح لقطات مختلفة من القصة ، ويوضح بعض جوانبها ، وإن بدا هذا تكراراً في المعنى الإجمالي ، وهذا واضح في قوله تعالى في أول قصة موسى عليه السلام : ﴿ فَالْتَقِطْ آلَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا .. ﴾ (٨) [القصص]

وفي آية أخرى يقول تعالى على لسان امرأة فرعون : ﴿ قُوْتُ عَيْنٍ

(١) أخرج أبو الشيخ عن أبي هريرة قال : كان موسى إذا دعا أمَّن هارون على دعائه يقول : آمين . وأخرج أيضاً عن ابن عباس : دعا موسى وأمَّن هارون . وقاله عكرمة أيضاً فيما أخرجه عنه عبد الرزاق وابن جرير وأبو الشيخ . [نقل السيوطي عنه الآثار في الدر المنثور ٤/٣٨٥] .

لِي وَلَكَ .. ﴿٩﴾ [النصم] وكان الله تعالى يقول : ستأخذونه ليكون
قُرّة عين لكم ، إنما هو سيكون عدواً .

والله تعالى يقول : ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ^(٩) بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ ..
﴿٢٤﴾ [الأنفال] ففرعون في حين كان يقتل الأطفال من بنى إسرائيل ،
ويستحيي البنات ، جاءه هذا الطفل بهذه الطريقة اللافتة للنظر ، فكان
عليهم أن يفهموا أن مَنْ أُلْقِيَ فِي التَّابُوتِ وَفِي الْيَمِّ يَفْتَعَالُ ، هو
بهدف نجاته من القتل ، فلو كان فرعون إلهاً ، فكيف مرّت عليه هذه
الحيلة وجازت عليه ؟

وهذا يدل على أن الله تعالى إذا أراد إنفاذ أمر سلب من ذوى
العقول عقولهم ، وحال بين المرء وقلبه ، ويدل على غباء قومه ؛
لأنهم لو تأملوا هذه العسالة لظهر لهم كذب فرعون في ادعائه
الالوهية .

فكان ردّ فرعون على موسى عليه السلام :

﴿قَالَ الْمَرْئِيكُ فِينَا وَلِيدٌ وَلَيْسَتْ فِينَا مِنْ عُمَرِكَ سِنِينَ^(١٨)﴾

يريد فرعون أن يُذكر موسى بما كان من أمر تربيته في بيته
لعدة سنوات ، حتى شبّ وكبر ، وكأنه يُوبّخه كيف يقف منه هذا
الموقف العدائي بعدما كان منه .

﴿وَلَيْسَتْ فِينَا مِنْ عُمَرِكَ سِنِينَ^(١٨)﴾ [الشعراء] ويقال : إن موسى
لبث في بيت فرعون حتى سنّ الثامنة عشرة ، أو سنّ الثلاثين ،
قال المعنى أنه ربّاه ولبث معه أيضاً عدة سنوات .

(٩) أى : أن الله يملك أن يصرف قلب الإنسان ويغيّر نيته كما يريد ، فالمرء لا يملك قلبه وإنما
الله هو الذى يملكه .

والمتمأمل في هذه الحجة التي يظنها فرعون لصالحه يجد أنها ضده ، وأنها تكشف عن غيائه ، فلو كان إلهاً كما يدعى لعرف أن هلاكه سيكون على يدي هذا الطفل الذي ضمه إليه ورعاه .

﴿وَفَعَلْتَ فَعْلَتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (١٩)

والمراد بالفعل قتل موسى عليه السلام للرجل الذي وكّزه فعات ﴿وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (١٩) [الشعراء] يصح من الكافرين بالوهمية فرعون ، أو من الجاحدين لنعمنا عليك وتربيتنا لك^(١) .

لذلك العقلاء يرون أن الإنسان حين يربى الأولاد ويبراهم كما يحب ، فليعلم أنه توفيق وعناية من الله تعالى ، بدليل أن الأبناء يُربون في بيئة واحدة ، وربما كانوا توأمين ، ومع ذلك ترى أحدهما صالحاً والآخر طالحاً ، فالمسألة عناية إلهية عليا . وقد التقط أحد الشعراء هذا المعنى فقال :

إِذَا لَمْ تُصَادَفْ فِي بَيْتِكَ عِنَايَةً فَقَدْ كَذَّبَ الرَّاجِي وَخَسِبَ الْمُؤْمَلُ
فمُوسَى الَّذِي رَبَّاهُ جِبْرِيلُ كَافِرٌ وَمُوسَى الَّذِي رَبَّاهُ فِرْعَوْنُ مُرْسَلٌ
والمراد موسى السامري صاحب العجل ، وقد وضعت أمه في صحراء وماتت ، فأرسل الله إليه جبريل عليه السلام يرعاه ويربّيه . ولا تأنى هذه المفارقات إلا بعناية الله سبحانه .

(١) ورد في تفسير هذه الكلمة ﴿وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (١٩) [الشعراء] عدة أقوال :

- أي : في قتلك القبطي ، إذ هر نفس لا يحل قتله . قاله الضحاك .
 - أي : بنعمتي التي كانت لنا عليك من التوبة والإحسان إليك . قاله ابن زيد .
 - في أنني إلهك . قاله الحسن .
 - من الكافرين بالله . لأنك كنت معنا على ديننا هذا الذي نعييه قاله السدي .
- أورد القرطبي هذه الأقوال في تفسيره (١٩٧٢/٧) .

﴿ قَالَ فَعَلَّهَا إِذْ أَوَّاهَا مِنَ الضَّالِّينَ (٢٠) ﴾

يقول موسى عليه السلام : أنا لا أنكر أنني قتلْتُ ، لكنني قتلْتُ
وأنا من الضالين . يعنى : الجاهلين بما يترتب على عملية القتل ،
وما كنت أعتقد أبداً أن هذه الوكزة ستقتضى على الرجل .

فكلمة ﴿ الضالين ﴾ (٢٠) [الشعراء] هنا لا تعنى عدم الهدى ، فمن
هذا المعنى للضلال قولهم : ضلَّ الطريق ، وهو لم يعتمد أن يضل ،
إنما تاه رَغْماً عنه .

ومنه قوله تعالى فى الشهادة : ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا
الْأُخْرَى .. ﴾ (٢٨٢) [البقرة]

وقوله تعالى مخاطباً نبيه ﷺ : ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴾ (٧)
[الضحى] أى : متحيراً بين الباطل الذى يمارسه قومه ، وبين الحق
الذى لا يجد له بيئة .

﴿ فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا

وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ (٢١) ﴾

﴿ حُكْمًا .. ﴾ (٢١) [الشعراء] أى : فى أن أضع الأشياء فى
مواضعها ، وجاءت هذه الكلمة بعد ﴿ فَعَلَّهَا إِذْ أَوَّاهَا مِنَ الضَّالِّينَ ﴾ (٢٠)
[الشعراء] كأنه يقول : أنا وكزت الرجل ، هذا صحيح ، فمات ، وهذا
خطأ غير مقصود وإننى مظلوم فيه : لأن الله قد أعطانى حكماً وقدرة
لأضع الأشياء فى محلها .

(١) قال القرطبى فى تفسيره (٤٩٧٢/٧) : « كان بين خروج موسى عليه السلام حين قتل
القيبطى وبين رجوعه نبياً أحد عشر عاماً غير أشهر » .

ليس هذا فصيب ، إنما أيضاً :

[الشعراء]

﴿ وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (٢١)

﴿ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ (٢٢)

يعنى : ما منَّ به فرعون على موسى من قوله :

﴿ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴾ (٢٣) وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ

[الشعراء]

الَّتِي فَعَلْتَ .. (٢٤) ﴿

كأنه يقول له : أتمنُّ على بهذه الأشياء ، وتذكر هذه الحسنة ،
وهي لا تساوى شيئاً لو فارتتها بما حدث منك من استعباد بنى
إسرائيل وتذبيح أبنائهم^(١) واستحياء نسائهم ، وتسخيرهم فى خدمتك .

وقتل الذَّكَرَانِ واستحياء الإناث ، لا يعنى الرأفة بهن ، إنما يعنى
لهنَّ الذلة والهوان ، حيث لا تجد المرأة من مصارمها مَنْ يحميها أو
يدافع عنها ، فتبقى بعد الرجال فى هوان وذلة فى خدمة فرعون .

ثم يقول الحق سبحانه : (٢)

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢٥)

يعنى : مسألة جديدة هذه التى جئت بها يا موسى ، فمن ربِّ

العالمين الذى تتحدث عنه ؟

(١) قال الضحاك : إن الكلام خرج مخرج التبكيت ، والتبكيت يكون باستفهام وبغير استفهام ،
والمعنى : لو لم تقتل بنى إسرائيل لوبأتى أبواى ، فإنى نعمة لك على ، فانت تمنُّ على بما
لا يجب أن تمن به . نقله القرطبي فى تفسيره (٤٩٧٤/٧) .

(٢) استفهام بـ « ما » استفهاماً عن مجهول من الأشياء ، قال مكى وغيره : كما استفهم عن
الاجناس فذلك استفهم بـ « ما » . وقد ورد استفهام بـ « من » فى موضع آخر ، ويشبه
انها مواطن . [قاله القرطبي فى تفسيره ١٩٧٦/٧] .

﴿ قَالَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾
 ﴿ إِن كُنتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ ٢٤ ﴿

لأن السماوات بما فيها من كواكب ونجوم وشمس وقمر وأفلاك وأبراج ، والأرض وما فيها من بحار وأنهار وجبال وتغفار ونبات وحيوان وإنسان . قد وجدت قبل أن توجد أنت أيها الإله الفرعون !!

إذن : ردّ عليه بشيء ثبت في الكون قبل مجيئه . وقبل مولده . وكان المعنى العرّاد لموسى عليه السلام : أخبرني يا فرعون ، يا مَنْ تدعى الألوهية ، ما الذي زاد في الكون بالوحييتك له ؟ وإن كان هذا الكون كله بسماؤه وأرضه لله رب العالمين ، فماذا فعلت أنت ؟

ولم يقتصر على السماوات والأرض ، وإنما ﴿ وَمَا بَيْنَهُمَا ٢٤ ﴾ [الشعراء] أي : من هواء وطير يسبح في الفضاء ، وكانوا لا يعرفون ما نعرفه الآن من أسرار الهواء ، وانتقال الصوت والصورة من خلاله ، ففي جو السماء فيما بين السماء والأرض من الأسرار ما يستحق التأمل .

ثم بتلطف منهم فيقول : ﴿ إِن كُنتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ ٢٤ [الشعراء] يعني : إن كنتم موقنين بأن هذه الأشياء لم يخلقها إلا الله .

ثم يقول الحق سبحانه ذاكراً جدال فرعون ، فقال :

﴿ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْمَعُونَ ﴾ ٢٥ ﴿

يقول فرعون لمن حوله من أتباعه الذين أقرّوا له بالالوهية : ألا تسمعون لما يقول ؟ يعني : موسى عليه السلام . وهذه الكلمة لا يقولها فرعون إلا إذا أحس من قومه ارتياحاً لما قاله موسى من

نَفَى الرِّبَوِيَّةَ وَالْأُلُوْهِيَّةَ عَنْ فِرْعَوْنَ وَنَسَبَتْهَا لِلَّهِ تَعَالَى ، خَالِقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .

وَكَانَ فِرْعَوْنَ يَنْتَظِرُ مِنْ قَوْمِهِ أَنْ يَتَّصِدُوا لِمَا يَقُولُهُ مُوسَى ، فَيَنْهَرُوهُ وَيُسْكُتُوهُ ، لَكِنْ لَمْ يَحْدَثْ شَيْءٌ مِنْ هَذَا ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَمَنَّوْنَ أَنْ يَنْتَصِرَ مُوسَى ، وَأَنْ يَنْدَحِرَ فِرْعَوْنَ ؛ لِأَنَّهُ كَبِتَ حُرِيَّاتِهِمْ وَأَرَاءَهُمْ ، كَمَا كَانُوا يَعْرِفُونَ كَذِبَهُ وَيَنْتَظِرُونَ الْخَلَاصَ مِنْهُ .

بَدِيلُ مَا حَكَاهُ الْقُرْآنُ عَنِ الرَّجُلِ الْمُؤْمِنِ^(١) الَّذِي كَانَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ ، وَبَدِيلُ الَّذِينَ أَتَوْا غِيصًا بَعْدَ وَحَسُنُوا لَهُ مَسَآلَةَ السِّحْرَةِ وَهُمْ يَرِيدُونَ أَنْ يُهْزَمَ .

وَقَبِلَ أَنْ يَرِدَ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ بِأَدْرَمِهِمْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ :

﴿ قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴾

هَذَا يَنْقُلُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِرْعَوْنَ مِنَ الْجَوِّ الْكَوْنِيِّ الْمَحِيطِ بِهِ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَى ذَاتِ نَفْسِهِ ، يَقُولُ لَهُ : إِنَّ لَكَ آبَاءَ قَبْلَ أَنْ تُوَلِّدَ ، وَقَبْلَ أَنْ تَدْعِيَ الْأُلُوْهِيَّةَ ، فَمَنْ كَانَ رَبِّهِمْ ؟

فَلَمَّا ضَيَّقَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الْخَنَاقَ عَلَى فِرْعَوْنَ ، أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجَدَلِ وَهَذِهِ الْمُنَازَعَةِ الْخَاسِرَةِ فَقَالَ مُحَارَلًا إِنْقَازَ مَوْقِفِهِ :

﴿ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴾

(١) قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا كَافِرَاتٌ فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ يَقُولُ بَعْضُ الَّذِي يَقُولُكُمْ .. ﴾ [مَعَارِف] وما بعدها من آيات .

وهذه العبارة من فرعون تفضح المتكلم بها ، فقد شهد لموسى بأنه رسول ، وخانه لفظه من حيث لا يدري .

﴿ قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنَّ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (٢٨)

يرد موسى عليه السلام بحجة أخرى ، لكن يضتمها هذه المرة بقوله ﴿ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (٢٨) [الشعراء] وقد قال في سابقتها ﴿ إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ (٢٤) [الشعراء] كأنه يقول لفرعون : ما دام قد وصل بك الأمر لأن تدّهمنى بالجنون فلن أقول إن كنتم موقنين ، إنما إن كنتم تعقلون ، فجاء بمقابل الجنون .

فيُنهى فرعون هذا النقاش ، ويأتى بخلاصة الأمر كما يرى ، فيقول :

﴿ قَالَ لَيْنَ أَخَذْتَ إِلَهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَكَ

مِنَ الْمَسْجُونِينَ ^(١) ﴾ (٢٩)

وهذا من فرعون إنفلاس في الحجة ، ولو كان عنده ردّ لما يقوله موسى لردّ عليه ، ولتقرع الحجة بالحجة ، لكنه تقرّى على خصمه بأن هدده بالسجن والإبعاد ، وكان المسجونون عندهم يظل في السجن حتى الموت .

ولم يذاع فرعون في هذه المسألة الناس من حوله ، أن يكتشفوا هذا الإفلاس ، وهذا الحمق في ردّه .

(١) قال ﴿ لِأَجْعَلَكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ ﴾ (٢٩) [الشعراء] ولم يقل : لأسجنك ، مع أنه أضمر منه . لم ؟ قال أبو يحيى زكريا الأنصاري في كتابه ، فتح الرحمن يكشف ما بلّس في القرآن ، ص ٢٩٩ . - لإرادة تعريف العهد ، أى : لأجعلك معن عوّلت جالهم في سجنى . وكان إذا سجن إنساناً طرحه في حوة عميلة مظلمة ، لا يبصر فيها ولا يسمع .

وَيُؤَخِّرُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا مَعَهُ مِنَ الْآيَاتِ ، وَيَسْتَمِرُّ فِي
الْجَبَلِ وَإِظْهَارِ الْحُجَّةِ :

﴿ قَالَ أَوْ لَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّيَبِّنٍ ﴾ (٣٠)

يعنى : إذا لم تفتتح بكل الحجج السابقة ، فهل لو جئتك بآية
واضحة دالة على صدق رسالتي ، أتجعلني أيضاً من المسجونين ؟

﴿ قَالَ فَأَتِ بِمِثْلٍ مِّمَّنْ كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ (٣١)

انظر إلى تعارض فرعون مع نفسه ، فكان عليه ساعة أن يسمع
من موسى هذا الكلام أن يُصر على سجنه ، لكن الحق - تبارك
وتعالى - يريد أن يظهر حجته ، فيجعل فرعون هو الذي يطلبها
بنفسه ﴿ قَالَ فَأَتِ بِهِ إِنْ كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ (٣١) [الشعراء] وما كان
لموسى أن يأتي بآية إلا أن يطلبها منه فرعون .

﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ (٣٢)

إلقاء العصا له في القرآن ثلاث مراحل : الأولى : هي التي واكبت
اختيار الله لموسى ليكون رسولاً ، حين قال له : ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ
يَمُوسَى ﴾ (١٧) [طه] وقلنا : إن موسى عليه السلام أطل في إجابة
هذا السؤال لحرصه على إطالة مدة الأنس بالله - عز وجل - فقال :
﴿ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ
أُخْرَى ﴾ (١٨) [طه]

(١) هش الشجر بهشه : ضربه بعضاً ليمسقط ورقه لتأكله العاشية . والمعنى أي : اسقط
بعضاً أوراق الأشجار على غنمي لتأكلها [القاموس القويم ٢/٢٠٣] .

فالعصا في نظر موسى - عليه السلام - عود من الخشب قريب عهد بأصله ، كفصن في شجرة ، لكنها عند الله لها قصة أخرى : ﴿ قَالَ أَلْقَهَا يَمُوسَى (١٩) فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حِيدٌ نَسَمَى (٢٠) ﴾ [طه]

وما صارت العصا عصا إلا بعد أن قُطعت من شجرتها . وفقدت الحياة النباتية ، وتحولت إلى جمار ، فلو عادت إلى أصلها وصارت شجرة من جديد لكان الأمر معقولا ، لكنها تجاوزت مرتبة النباتية ، وتحولت إلى الحيوانية ، وهي المرتبة الأعلى ؛ لذلك فزع منها موسى وخاف قطعانه ربه :

﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَعِدَهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى (٢١) ﴾ [طه]

وكانت هذه المرة بمثابة تدريب لموسى عليه السلام ؛ ليألف العصا على هذه الحالة ، وكأن الله تعالى أراد لموسى أن يجسري هذه التجربة أمامه ، ليكون على ثقة من صدق هذه الآية ، فإذا ما جاء لقاء فرعون ألقاها دون خوف ، وهو واثق من نجاحه في هذه الجولة .

إذن : كان الإلقاء الثاني للعصا أمام فرعون وخاصته ، ثم كان الإلقاء للمرة الثالثة أمام السحرة .

ومعنى ﴿ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ (٢٢)﴾ [الشعراء] يعني : بين الثعبانية ، فيه حياة وحركة . وقال ﴿ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ (٣٢)﴾ [الشعراء] يعني : واضح للجميع ؛ لأنهم كانوا يجيدون هذه المسألة ويُخَيِّلُونَ للناس مثل هذه الأشياء ، ويجعلونها تسعى وتتحرك ، ولم تكن عصا موسى كذلك ، إنما كانت ثعباناً مبيناً واضحاً وحقيقياً لا يشك في حقيقته أحد .

والمتتبع للقطات المختلفة لهذه الحادثة في القرآن الكريم يجد

السياق يُسميها مرة ثعباناً ، ومرة حية ، ومرة جاناً^(١) ، لماذا ؟ قالوا : لأنها جمعت كل هذه الصفات : فهي في خفة حركتها كأنها جان ، وفي شكلها المربع كأنها حية ، وفي التلوى كأنها ثعبان ، والجان : فرخ الحية .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَنَزَعُ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ (٣٢)

هنا يتكلم عن نزاع اليد : لأنه قال في آية أخرى : ﴿ اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ^(٢) تَخْرِجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ .. ﴾ (٣٢) [القصص]

وهكذا تتكامل لقطات القصة الواحدة ، والتي يظنها البعض تكراراً ، وليست هي كذلك .

﴿ وَنَزَعُ .. ﴾ (٣٢) [الشعراء] يعني : أخرج يده ﴿ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ (٣٣) [الشعراء] مع أن موسى عليه السلام كان آدم اللون يعني فيه سُمْرَةٌ ، ومع ذلك خرجت يده بَيْضَاءَ ، لها شعاع وبريق يأخذ بالابصار .

وبمقارنة هذه الآية بآية سررة القصص نجد أنه حذف من آية سورة الشعراء الجيب ، وهو فتحة الثوب من أعلى ، لا الجيب المتعارف عليه ، والذي نضع فيه النقود مثلاً ، وكانوا في الماضي

(١) وصفها بأنها . - ثعبان في آيتين : (الأعراف ١٠٧) ، (الشعراء ٣٢) .

- حية في آية واحدة : (طه ٢٠) .

- جان في آيتين : (النمل ١٠) ، (القصص ٣١) .

(٢) جيب القميص : ما يفتح منه على الصدر . أى : من أعلى الثوب وجسمه جيب .

[الفاسوس القويم ١/ ١٢٨] . فكانت يده تخرج تنللاً كأنها قطعة قمر في لمعان البرق ،

من غير برص ، وهو مرض جلدي .

يجعلون الجيب بداخل ملابس الإنسان ، ليكون في مأمن ، فإذا أراد الإنسان شيئاً فيه مدُّ يده من خلال الفتحة العليا للثوب ، فسُمِّيتْ جيباً .

﴿ قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ ﴾ (٢٤)

الملا : هم عليّة القوم ، الذين يملأون العيون ، ويتصدّرون المجالس ﴿ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ ﴾ [الشعراء] فاتهمه بالسحر ليخرج من ورطته وقال : ساحر لأن موسى لم يمارس هذه المسألة إلا مرة واحدة هي التي أجراها أمام فرعون . لكن الملا على علم بالسحر وألف له ، وعندهم سحارون كثيرون .

وفرق بين ساحر وسحّار : ساحر لمن مارس هذه العملية مرة واحدة ، إنما سحّار مبالغة تدل على أنها أصبحت حرفته ، مثل ناجر ورتّار ، وخائط وخياط .

و ﴿ عَلِيمٌ ﴾ (٢٤) [الشعراء] أى : بسحره .

﴿ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ ﴾

﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ (٢٥)

هنا يستعدى فرعون قومه على موسى ، ويحذرهم أنه سيفسد العامة والدهماء ، وتكون له الأغلبية ، وتكون له شيعة يتناصرونه عليكم حتى يُخرجكم من أرضكم ، وهذا أقل ما يُنتظر منه ، يريد أن يهيج عليه الملا من قومه ؛ ليكونوا أعداء له يقفون في صف فرعون . وعجيب أن يقول الفرعون الإله ﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ (٢٥) [الشعراء] فهذه هي الألوهية الكاذبة التي انحدرت إلى مرتبة العبيد ، ومتى يأخذ

الإله رأى عبيده ، ويطلب منهم المعونة والمشورة ؟ ولو كان إلهاً بحق لكان عنده الحل ولديه الرد .

فلما نزل فرعون من منزلة الألوهية ، وطلب الاستعانة بالملا من قومه التفتوا إلى كذبه ، ووجدوا الفرصة مواتية للخلاص منه ، مما يدل على أن أكثرهم وجمهورهم كانوا يجارونه على مضض ، وينتظرون لحظة الخلاص من قهره وكذبه ؛ لذلك قالوا :

﴿ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴾ (٣٦)

﴿ أَرْجِهْ .. ﴾ [الشعراء] من الإرجاء وهو التأخير ، أى : أخره وأخاه لمدة ﴿ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴾ (٣٦) [الشعراء] ابعث رسلك يجمعون السحاريين من أنحاء البلاد ، ليقابلوا بسحرهم موسى وهارون ، والمدائن : جمع مدينة .

﴿ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأَعْيُنَ عَنِّي حَمْلاً يُخَالِطُونَ ﴾ (٣٧)

وقال ﴿ سَحَارٍ .. ﴾ (٣٧) [الشعراء] بصيغة المبالغة ﴿ عَلِيمٍ ﴾ (٣٧) [الشعراء] أى : بفنون السحر والأعيب السحرة .

﴿ فَجُمِعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتٍ يَوْمَ مَعْلُومٍ ﴾ (٣٨)

المِيقَاتِ : أى الوقت المعلوم ، وفى آية أخرى : ﴿ قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ ﴾ (٥٩) [طه] وكان يوماً مشهوداً عندهم ، ترتدى فيه القتيات أبهى حكلها ، وكان يوم عيد يختارون فيه عروس النيل التى سيلقونها فيه ، فحدد اليوم ، ثم لم يتبرك اليوم على إطلاقه ، إنما حدد من اليوم وقت الضحى^(١) ﴿ وَأَن يَحْشُرَ النَّاسُ ضَحَى ﴾ (٥٩) [طه]

(١) قال ابن كثير فى تفسيره (١٥٦/٣) : : أى : ضحوة من النهار ليكون أظهر وأجلى وأبين وأوضح .

وفى لقطة أخرى حدد المكان ، فقال : ﴿مَكَانًا سُوءٍ﴾ (٥٨) [ط] .
يعنى : فيه سوائية ، إما باستواء المكان حتى يتمكن الجميع من رؤية
هذه المباراة السحرية ، بحيث تكون فى ساحة مستوية الأرض ، أو
يكون مكاناً سواسية متوسطاً بين المذائن التى سيجمع منها السحرة ،
بحيث لا يكون متطرفاً ، يشقّ على بعضهم حضوره .

وهكذا تتكاتف اللفظيات المختلفة لترسم الصورة الكاملة للقصة .
ونرى فى هذه المشورة حرصَ الملا على إتمام هذا اللقاء ، وأن
يكون على رؤوس الأشهاد ، لأنهم يعلمون أنها ستكون لصالح
موسى ، وسوف يفضح هذا اللقاء كذبَ فرعون فى ادعائه الألوهية .

﴿وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ﴾ (٥٩)

﴿لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمْ الْغَالِبِينَ﴾ (٦٠)

أى : أخذوا يدعون الناس ، وكانهم فى حملة دعائية وتأييد ، إما
لموسى من أنصاره الكارهين لفرعون فى الخفاء ، وإما لفرعون ،
فكان هؤلاء وهؤلاء حريصين على حضور هذه المباراة .

إننا نشاهد الجمع الغفير من الجماهير يتجمع لمشاهدة مباراة فى
كرة القدم مثلاً ، فما بالك بمباراة بين سحرة من يدعى الألوهية
وموسى الذى جاء برسالة جديدة يقول : إن له إلهاً غير هذا الإله ؟
إنه حدثَ هزّ الدنيا كلها ، وجذب الجميع لمشاهدته .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأْجُرُّكَ

إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ (٦١)

فانظر إلى مسيرة الإله فرعون في رعيته ، فالإله الحق يُطعم ولا يُطعم ، ويجير ولا يُجار عليه ، الإله الحق يُعطى ولا يأخذ ، ولما اجتمع السحرة وهم أبطال هذه المباراة ، ويعلمون مدى حاجة فرعون إليهم في هذا الموقف ؛ لذلك بادروا بالاتفاق معه والاشتراط عليه : **إِنْ كُنْتَ تُسْخَرُ النَّاسَ فِي خِدْمَتِكَ دُونَ أَجْرٍ ، فَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ تَخْتَلِفُ ، وَلَنْ تَمُرَ هَكَذَا دُونَ أَجْرٍ .**

وهذا دليل على معرفتهم بفرعون ، وأنه رجل (أَكَلْتِي) ، لذلك اشترطوا عليه أجراً إن كانوا هم الغالبين ، ولا ندري فريماً جاء آخر يهدد هذه الألوهية ، فنحن ندخركم لمثل هذا الموقف .

﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ (٤٤)

هنا يتنازل فرعون عن تعاليه وكبريائه ويدع عن لشروط سحرته ، بل ويزيدهم فوق ما طلبوا ﴿ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ (٤٤) [الشعراء] فسوف تكونون من خاصتنا ، نستعين بكم في مثل هذه الأمور ، ولا نستغنى عنكم ؛ لأنكم الذين حافظتم على باطل ألوهيتنا .

﴿ قَالَ لَهُمُ مُوسَى الْقَوْمَ إِنَّمَا أَنتُم مُّلَقُونَ ﴾ (٤٥)

هنا كلام محذوف ، نعرفه من سياق القصة : لأن الآية السابقة كان الكلام ما يزال بين فرعون والسحرة ، والقرآن يحذف بعض الأحداث اعتماداً على فطنة السامع أو القارئ ، كما قلنا في قصة الهدد مع سيدنا سليمان ، حيث قال له : ﴿ اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٢٨) [النمل]

ثم قال بعدها : ﴿ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَإِنَّى أُلْقِىَ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ ^(١) ﴾ [النمل] وحذف ما بين هذين الحديثين مما نعلمه نحن من السياق .

وقوله : ﴿ أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ ﴾ (٤٣) [الشعراء] هذه هى الغاية التى انتهى إليها بعد المحاوراة مع السحرة .

﴿ فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعَصِيَّتَهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ ﴾ (٤٤)

فكانت العصي والحبال هى آلات سحرهم ﴿ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ ﴾ (٤٤) [الشعراء] بعزة فرعون : هذا قسمهم ، وما أخيبه من قسم : لأن فرعون لا يُغْلَب ولا يُقَهَر فى نظرهم ، وسبق أن أوضحنا أن العزة تعنى عدم القهر وعدم الغلبة ، لكن عزة فرعون عزة كاذبة وأنفة وكبرياء بلا رصيد من حق ، وعزة بالإثم كالتى قال الله عنها : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ .. ﴾ (٢٠٦) [البقرة] وقال تعالى : ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ذِى الذِّكْرِ (١) بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ (٢) ﴾ [ص] أى : عزة بإثم ، وعزة بباطل .

ومنه أيضاً قوله تعالى عن المنافقين : ﴿ لئن رُجِعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ .. ﴾ (٨) [المنافقون] فصدق القرآن على قولهم

(١) تعنى بكرمه : ما رآته من عجيب أمره ككون طائر جاء به فالقاه إليها ثم تولى عنها أنبأ وهذا أمر لا يقدر عليه أحد من الملوك . [تفسير ابن كثير ٣ / ٣٦١] . وقال القرطبي فى تفسيره (٥٠٧٤ / ٧) : « وصفته بذلك لئلا يتضمن من لين القول والمواعظة لى الدعاء إلى عبادة الله عز وجل وحسن الاستعطاف من غير أن يتضمن سباً ولا لعناً ولا ما يغير النفس ، ومن غير كلام تازل ولا مستطلق على عبادة الرسل فى الدعاء إلى الله » .

بأن الأعرز سيُخرج الأذل ، لكن ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ..﴾
﴿٨﴾ [المنافقون]

وما دام الأمر كذلك فأنتم الأذلة ، وأنتم الخارجون ، وقد كان .
ويقال : إن أدوات سحرهم وهى العصي والخيال كانت مُجوفة
وقد ملئوها بالزئبق ، فلما ألقيوها فى ضوء الشمس وحرارتها أخذت
تتلاعب ، كأنها تتحرك ، وهذا من حيل السحرة والأعبيهم التى تُخيل
للأعين وهى غير حقيقية ، فحقيقة الشيء ثابتة ، أما المسحور فيُخيل
إليه أنها تتحرك .
ثم يقول الحق سبحانه :

﴿فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ ﴿٤٥﴾

ولم يأت إلقاء موسى عليه السلام لعصاه مباشرة بعد أن ألقى
السحرة ، إنما هنا أحداث ذكرت فى آيات أخرى ، وفى لقطات أخرى
للقصة ، يقول تعالى : ﴿فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيَّهُمْ بِخِيَلٍ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا
تَسْعَى﴾ ﴿٦٦﴾ [طه]

﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾ ﴿٦٧﴾ قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى
﴿٦٨﴾ وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا ..﴾ ﴿٦٩﴾ [طه]

هكذا كانت الصورة ، فلما خاف موسى ثبته ربه ، وأيده بالحق
وبالحجة ، وتابعه فيما يفعل لحظة بلحظة ؛ ليوجهه وليعدل سلوكه ،
ويشد على قلبه ، وما كان الحق - تبارك وتعالى - ليرسله ثم يتخلى
عنه ، وقد قال له ربه قبل ذلك : ﴿وَلَتَصْنَعُ عَلَى عَيْنِي﴾ ﴿٢٩﴾ [طه]
وقال : ﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ ﴿٤٦﴾ [طه] فالحق سبحانه يعطى نبيه
موسى الأوامر ، ويعطيه الحجة لتنفيذها ، ثم يتابعه بعنايته ورعايته .